

## Prácticas en empresas

### FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO (FCT)

Se realizan 380 horas (un trimestre) de prácticas formativas en empresas al finalizar la formación en el centro educativo, completando los estudios y realizando tareas propias de la profesión. El centro está asociado al programa ERASMUS +. Los alumnos pueden realizar las prácticas en el extranjero.

#### EMPRESAS COLABORADORAS

RTVE  
FOTOGRAFÍA Y VÍDEO CARRERA  
RTVCYL7 CASTILLA Y LEÓN  
RTVCYL8 ZAMORA  
RTVCYL8 SALAMANCA  
THRE3MAX  
TEATRO PRINCIPAL  
LA OPINIÓN  
ESTUDIO MYNT  
TEATRO LICEO  
BROADCAST PRODUCCIONES  
MUSEO ETNOGRÁFICO DE CYL  
TEATRO CALDERÓN  
PRODUCCIONES AVENTOS  
HDVIP PRODUCCIONES  
JANSEL PRODUCCIONES  
SONIDO GALENDE  
TEATRO RAMOS CARRIÓN  
Y muchas más  
EMPRESAS UNIÓN EUROPEA  
PROGRAMA ERASMUS +

## Requisitos de acceso

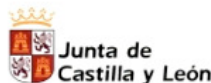
Título de Bachiller o Prueba de acceso  
Otras formas de acceso: consultar en  
[www.todofp.es](http://www.todofp.es)

## Plazos de preinscripción y matrícula

Plazo de preinscripción ordinario: Julio  
Plazo de matrícula ordinario: Julio

Plazo de preinscripción extraordinario (si hay plazas): septiembre  
Plazo de matrícula extraordinario: septiembre

***Llamar al centro para confirmar fechas***



**IES La Vaguada**

C/ Villalpando, 11  
49005 ZAMORA  
Teléfono 980 53 41 04  
[www.ieslavaguada.com](http://www.ieslavaguada.com)



## CICLO FORMATIVO DE FORMACIÓN PROFESIONAL GRADO SUPERIOR

Familia Profesional de  
Imagen y Sonido

## Iluminación, captación y tratamiento de imagen



**IES La Vaguada**

C/ Villalpando, 11  
49005 ZAMORA  
Teléfono 980 53 41 04  
[www.ieslavaguada.com](http://www.ieslavaguada.com)





## Plan de Formación

En el centro educativo, a través de una formación teórico-práctica. Los contenidos se agrupan en los siguientes módulos profesionales:

- Planificación de cámara en audiovisuales.
- Toma de imagen audiovisual.
- Proyectos de iluminación.
- Luminotecnia.
- Control de la iluminación
- Proyectos fotográficos.
- Toma fotográfica.
- Tratamiento fotográfico digital.
- Procesos finales fotográficos.
- Grabación y edición de reportajes audiovisuales.
- Proyecto de iluminación, captación y tratamiento de imagen.
- Formación y orientación laboral.
- Empresa e iniciativa emprendedora.
- Formación en centros de trabajo.



## Equipos, tecnología e instalaciones

- Cámaras profesionales HD y 4K
- Estudio de fotografía con varios set
- Plató de television
- Control de realización
- Salas de edición y postproducción
- Aula para tratamiento de imagen
- Aulas polivalentes
- Otros: estudio de radio y doblaje.

## ¿Qué se aprende a hacer?

- Planificar la captación y registro de imágenes, la iluminación y los procesos fotográficos.
- Realizar la puesta en escena y ambientación.
- Iluminar audiovisuales, espectáculos y fotografías.
- Manejar las cámaras fotográficas y de vídeo.
- Supervisar e iluminar en producciones audiovisuales, espectáculos y eventos.
- Supervisar y realizar los procesos completos de digitalización fotográfica de imágenes, gestión del color, tratamiento digital de las imágenes y fotomontajes.
- A realizar: spot, cortos, reportajes y documentales, videoocreaciones, fotoperiodismo, fotografía de estudio, tratamiento de imagen fija, entre otros.

## Producciones IMAGINA

Empresa simulada en la que se realizan proyectos fotográficos en las mismas condiciones que una productora real, con espacios e instalaciones propias de una empresa.

## Otras actividades

- Cursos complementarios de últimas tecnologías.
- Participación en exposiciones y concursos.
- Asistencia a certámenes y exposiciones

## Al finalizar los estudios

Podré trabajar de:

- Cámara o ayte. de cámara de cine, vídeo y TV.
- Cámara de ENG (Electronics News Gathering).
- Iluminador o ayte. de iluminación de televisión.
- Iluminador en espectáculos en vivo.
- Fotógrafo, foto fija y reportero gráfico.
- Retocador fotográfico digital.
- Supervisor de sistemas digitales y vectoriales de imagen.

Seguir estudiando:

Cursos de especialización, otros ciclos formativos o Enseñanzas Universitarias (con posibilidad de convalidaciones según la normativa vigente).

## Las salidas profesionales

Este profesional ejerce su actividad en el ámbito de la captación, registro de imágenes e iluminación en productoras de cine y vídeo y televisiones, así como en empresas dedicadas a la iluminación de espectáculos y eventos y en empresas dedicadas a la elaboración, generación y tratamiento digital de imágenes fotográficas.

